

Samson et Dalila

Bassoon

Mon cœur s'ouvre à ta voix

C. Saint-Saëns

Andantino ♩ = 60

Bassoon 1

Bassoon 2

16 4

Que ta voix parle en core re! *pp*

16 4

Bsn. 1

Bsn. 2

string. rit. A Un poco più lento

25 3 2 8

mf > *p*

Ré ponds à ma ten

mf > *p*

Ré ponds à ma ten

Bsn. 1

Bsn. 2

41

dres se Ré ponds à ma ten *cresc.* *mf* *dim.* *p*

dres se Ré ponds à ma ten *cresc.* *mf* *dim.* *p*

Bsn. 1

Bsn. 2

B Andantino

47 4 3/4 14

pp

A ta voix — qui m'est chè re! *mf*

pp

A ta voix — qui m'est chè re! *mf*

Bsn. 1

Bsn. 2

69 Poco animato

dim.

p 6 6

dim. *sf* > *p* *sf*

Samson et Dalila

rit.

75

Bsn. 1

Bsn. 2

C

p *cresc.* *mf*

Bsn. 1

Bsn. 2

p

88

Bsn. 1

Bsn. 2

cresc. *f*

94

Bsn. 1

Bsn. 2

dim. *pp*