

Samson et Dalila

Horn in F

Mon cœur s'ouvre à ta voix

C. Saint-Saëns

Andantino ♩ = 60

Horn in F

Horn in F

Horn in F

16 2 2

Que ta voix parleen core re!

mf *p* *mf* *p*

string. rit. **A** Un poco più lento

Hn.

Hn.

Hn.

27

ments d'au tre fois, Ver se moi ver se

cresc. *mf* *p* *dim.* *pp*

3 3 3

Hn.

Hn.

Hn.

38

moi l' vres se!

p *cresc.* *mf* *dim.*

6 6 6

3/4 3/4 3/4

B

Andantino

Samson et Dalila

Hn. **6** **4**
 sous la bri se lé gè re *mf* *dim.* A ta voix qui m'est chè re!

Hn. **6** **4**
 sous la bri se lé gè re *mf* *dim.* A ta voix qui m'est chè re!

Hn. **6** **4**
 sous la bri se lé gè re *mf* *dim.* A ta voix qui m'est chè re!

68 *Poco animato*
 Hn. *mf* *p* *p* *p* *cresc.*
 Hn. *p* *sf* *p* *sf* *p* *cresc.*
 Hn. *mf* *p* *rit.* *sf* *p*

C

78
 Hn. *mf* *p* **2**
 Hn. *cresc* *mf* *p* **2**
 Hn. *cresc* *mf* *p* **2**

89
 Hn. *f* *mf* *pp*
 Hn. *f* *dim.* *mf* *p* *dim.* *pp*
 Hn. *pp*