

An der schönen blauen Donau

Walzer

Johann Strauß, op. 314

Introduktion

Violine I

Andantino

6/8

pp

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

Tempo di Valse

3/4

p

cresc.

pp

fz

p

pp

Baß solo

Nr. 1 Walzer

3/4

p

f

ff

p

f

1.

2.*

tr

Fine

D. S.

*) Bei Mitwirkung des Chors fallen 2da und Dal Segno weg

Violine I

Nr. 2 Fl. j. $\text{\textcircled{S}}$

p *f* 1. 2. *Fine* *dolce* *pp* *D. S. al Fine*

Nr. 3 $\text{\textcircled{S}}$ div.

p *p cresc.* *f* 1. 2. **Lebhaft** *p* *f* 1. 2.** *Fine* *D. S.*

Nr. 4 Eingang **Walzer** $\text{\textcircled{S}}$ div.

f *p* *f* 1. 2.** *Fine* *D. S.*

***) Bei Mitwirkung des Chors fallen 2^{da} und Dal Segno weg

Violine I

Nr. 5

3

Eingang

Fl. *p* Walzer \S

1. *pp* *p* 2. *f* Tr.

f

1 *f*

ff *p* \S *Fine*

D.S. folgt Coda II

Φ Coda I

f *ff* *Fine*

Coda II

p

Fl. *f*

p *f*

p *tr* *pp* *pp*

***) Bei Mitwirkung des Chors Sprung von Φ auf Coda I

Violine I

div.

tr. cresc.

f

pp

f

ff G.P. div. Hr. I, Vc. p

pp dim.

cresc.

f