

N.º 1.

INTRODUZIONE E CORO

BASSO-TUBA

ALL.º GIOCO SO

9 [1] 22 [2] 17 [3] 21 Timpani

[4] marcato 1 2 3 4 5 6 7

*f*

8 9 10 11 12 13 14

*p*

15 16 17 18 19 20

21 22 [5] 1

*ff* sempre marcato

2 3 4 5 6 7

rit. a tempo

[6] 14 [7] 9

MENO 28 STESSO TEMPO 7 9 6

BASSO-TUBA

al suo richia - mo *1<sup>o</sup> TEMPO*

*f* *sempre marcato*

*rall.* *a tempo*

**10** *2* a voi pensiamo o belle, occhi di sole o

*MAESTOSO*

belle

*ff*

*Opp.* *dim. molto*